



RISCOPRIRE IL PROPRIO POTENZIALE ESPRESSIVO



**Formiamo persone, costruiamo gruppi,
condividiamo cultura attraverso
teatro, arte ed esperienze**

IL TEATRO DELL'ANIMA

Il Teatro dell'Anima è un progetto di sviluppo della persona, che utilizza il linguaggio teatrale e la psicologia transpersonale, attraverso la realizzazione di azioni, performance, spettacoli per ampliare la conoscenza di sé e la consapevolezza dei propri strumenti.

Usa prevalentemente il linguaggio del corpo e il movimento, in una forte interazione con il patrimonio simbolico e il mito. Nasce nel 1988 a Napoli e a Parigi dall'incontro di Alain Valade regista, psicofonista e coach francese e Dario Aquilina psicoterapeuta corporeo napoletano, entrambi allievi di Arnold Keyserling, filosofo delle religioni, allievo a sua volta di Gurdjieff. A. Keiserling è ultimo rappresentante del gruppo viennese di cui facevano parte C.G. Jung, R. Wilhelm (traduttore dell' I King) e il padre H. Keiserling; egli è stato fondatore a Vienna del centro Kriterion, attivo anche a Napoli fino al 1991.

Fin dalla sua creazione, il progetto svolge la sua attività attraverso incontri esperienziali, in cui il percorso simbolico o il testo mitico vengono esplorati attraverso il lavoro gestuale, drammaturgico e artistico, per giungere a un momento di rappresentazione collettivo.



LE NOSTRE ATTIVITA'

esperienze e laboratori per ragazzi e bambini

formazione docenti e/o operatori

esperienze per adulti

team building

esperienze per turismo scolastico

IL METODO DEL TEATRO DELL'ANIMA

Le metodologie espressive e di dinamica di gruppo del Teatro dell'Anima trovano applicazione in diversi ambiti della comunicazione e della relazione umana. Ispirandosi al pensiero del sociologo Georges Lapassade (L'analisi istituzionale, 1990), il nostro approccio ha sviluppato negli anni un ricco percorso di interventi in ambito:

- personale (crescita individuale e benessere emotivo),
- teatrale e artistico,
- formativo e aziendale,
- educativo e riabilitativo.

Il lavoro si svolge sia in gruppo che attraverso percorsi individuali, come nel coaching aziendale, nel public speaking e nel counseling espressivo a mediazione teatrale e artistica. Ogni progetto istituzionale o aziendale viene ideato su misura, in base agli obiettivi e alle esigenze del gruppo o dell'organizzazione.

TEAM BUILDING E GESTIONE DEL CONFLITTO AZIENDALE

Il percorso di team building mira a migliorare la qualità delle relazioni all'interno dei gruppi di lavoro. Attraverso strumenti di teatroterapia e arteterapia, i partecipanti esplorano la percezione di sé, la relazione con gli altri e con lo spazio.

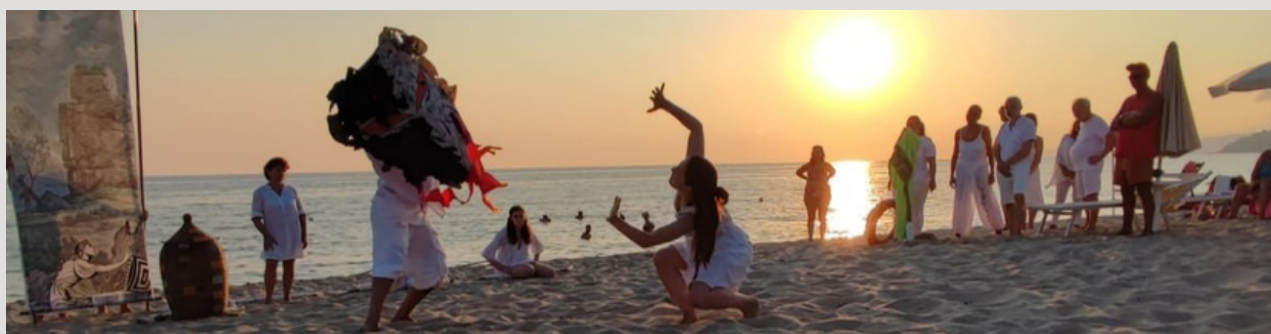
Gli obiettivi principali sono:

- sviluppare la consapevolezza di sé e delle proprie modalità comunicative,
- migliorare la collaborazione e la coesione del gruppo,
- ridurre la conflittualità interna,
- valorizzare le potenzialità di ogni membro del team.

Crediamo che la qualità di un'organizzazione non si misuri solo dai risultati, ma anche dalla capacità delle persone di incontrarsi, gestire le emozioni e crescere insieme.

CRESCITA PERSONALE – SVILUPPARE L'INTELLIGENZA EMOTIVA

Nel lavoro di teatroterapia emergono i propri "personaggi interiori", parti di sé che influenzano emozioni, reazioni e relazioni. Attraverso l'esplorazione dei miti e degli archetipi, impariamo a riconoscere e armonizzare questi personaggi, migliorando così il rapporto con noi stessi e con gli altri. Grazie al processo di insight e alla forza simbolica del teatro, la persona può osservare la propria interiorità da nuove prospettive, sviluppando equilibrio, consapevolezza e intelligenza emotiva.



TEATROTERAPIA IN CONTESTI SENSIBILI E NELLA RELAZIONE D'AIUTO

Un percorso espressivo e relazionale che aiuta la persona a ritrovare contatto con sé stessa attraverso i linguaggi del corpo, della voce e del movimento. L'obiettivo è favorire l'espressione autentica di emozioni e pensieri, facilitando lo scambio tra il mondo interiore e la dimensione fisica che lo contiene.

Nei contesti sensibili – come quelli psichiatrici, educativi o sociali – la teatroterapia diventa uno strumento prezioso per:

- migliorare la consapevolezza corporea e il contatto con il proprio sentire;
- sviluppare le potenzialità creative e di socializzazione;
- valorizzare la fantasia, la mimica e l'espressività personale;
- promuovere il benessere psicofisico e relazionale.

Il laboratorio teatrale agisce su due livelli complementari:

- dall'esterno, lavorando su corpo, postura, movimento e linguaggio;
- dall'interno, esplorando il personaggio e le sue emozioni per comprendere i propri processi interiori.

Questo approccio integrato, che unisce elementi di antropologia, sociologia, psicologia, psicoterapia e teatro, si inserisce nel campo delle Artiterapie Espressive, oggi ampiamente utilizzate in ambito sanitario, educativo e sociale come strumenti di prevenzione, cura e crescita personale.



I PERCORSI PER ADOLESCENTI: UNA PORTA PER I SENTIMENTI

L'adolescenza è come una tela grezza, attraversata da pennellate intense e colorate.

Dietro quell'energia apparentemente caotica si nasconde un bisogno profondo di espressione e di riconoscimento — un grido che dice: «Eccomi! Guardami! Ci sono!»

Spesso gli adulti faticano a comprendere questo linguaggio. La distanza tra generazioni può sembrare enorme, eppure il legame emotivo resta forte.

I nostri percorsi vogliono creare un ponte tra adulti e adolescenti, per riscoprire un dialogo autentico fatto di ascolto, empatia e creatività.

Per gli adolescenti

Attraverso esperienze teatrali ed espressive, i ragazzi imparano a:

- conoscere sé stessi e le proprie emozioni;
- sviluppare empatia e capacità relazionali;
- esprimere in modo creativo ciò che sentono.

Musica, immagini, teatro e gioco diventano linguaggi per aprire le porte del loro mondo interiore, spesso nascosto ma ricco di vita e significato.

Per gli adulti (genitori, insegnanti ed educatori)

Offriamo percorsi per ritrovare il linguaggio dell'anima ribelle nascosta. Riscoprire emozioni e pensieri autentici significa avvicinarsi al mondo dei ragazzi con maggiore consapevolezza e sensibilità.

L'obiettivo è facilitare l'incontro tra adulti e adolescenti, accompagnando entrambi in un cammino di crescita armonica verso l'autenticità, la libertà espressiva e la fiducia reciproca.

I PERCORSI PER I BAMBINI

Ogni laboratorio inizia con un momento di incontro e conoscenza del gruppo.

Attraverso giochi e attività creative, i bambini imparano a esprimersi, a collaborare e a scoprire le proprie capacità espressive.

I laboratori propongono un percorso psicofisico che unisce corpo, voce, emozione e immaginazione.



Nella prima fase, il gioco teatrale aiuta i bambini a prendere confidenza con sé stessi e con gli altri; in seguito, le improvvisazioni permettono di sviluppare fiducia, fantasia e spirito di gruppo.

Il teatro diventa così un progetto condiviso, dove ognuno trova il proprio ruolo e impara a rispettare le regole della scena — e della vita.

Teatroterapia e psicomotricità

Nei laboratori dedicati ai più piccoli (fino a 7 anni), le attività si ispirano ai principi della psicomotricità relazionale (Bernard Aucouturier, André Lapierre).

Il laboratorio diventa uno spazio protetto in cui il bambino può:

- scoprire il piacere del movimento spontaneo e del gioco corporeo;
- esplorare lo spazio e i materiali, costruendo una buona immagine di sé;
- esprimersi attraverso il disegno, il colore e la creazione plastica

TEATRO DENTRO TUTTI®

Il Teatro dentro Tutti – un gioco che rivela l'espressione di ognuno

Il Teatro dentroTutti è prima di tutto un gioco teatrale: un'esperienza di libertà, improvvisazione e creatività condivisa.

Chi partecipa è invitato a mettersi in gioco, a esprimersi senza giudizio e senza la preoccupazione di “fare bene”, ma semplicemente di essere presente.

Un'idea con oltre 30 anni di storia

Nato nel 1991, il TeatrodentroTutti si fonda sull'idea che in ognuno di noi vivano quattro funzioni teatrali:

- l'Autore, che crea;
- l'Attore, che agisce;
- il Regista, che organizza;
- lo Spettatore, che osserva e comprende.

Durante l'esperienza, ogni partecipante è chiamato a creare, agire, osservare e riflettere, scoprendo così la propria personale modalità di espressione.



Un'esperienza che coinvolge tutti

Il gioco si sviluppa attraverso scene teatrali miste, in cui gli attori mettono in scena alcune parti del racconto, mentre il pubblico è invitato a partecipare attivamente, improvvisando brevi gesti, parole o azioni. Gli attori facilitano il gruppo, creando un clima accogliente e divertente che permette a ciascuno di sentirsi parte dello spettacolo.

Un gioco che diventa crescita

Il Teatro dentroTutti non è solo un gioco, ma un vero percorso di scoperta e affermazione personale. Attraverso il teatro, ognuno può riconoscere le proprie capacità espressive, superare timidezze, sviluppare consapevolezza e sentirsi parte di un'esperienza collettiva.

PRINCIPI TEORICI

Il Teatro dell'Anima si fonda su alcuni principi teorici che uniscono psicologia, teatro e crescita personale.

1. Le funzioni teatrali della psiche

La mente umana può essere compresa attraverso le funzioni teatrali di base: autore, attore, regista, spettatore e produttore.

Quando una di queste parti non riesce a esprimersi o a dialogare con le altre, emergono difficoltà comunicative e di realizzazione personale.

2. L'influenza dell'ambiente e dei simboli

Ognuno di noi è "parlato" dall'ambiente, dalla propria storia e dalla cultura di appartenenza.

Riconoscere questo patrimonio simbolico — come suggerisce C.G. Jung — significa dare maggiore forza e autenticità alla propria espressione.

3. I livelli di crescita personale

Il percorso evolutivo dell'individuo attraversa tre piani:

- Prepersonale, in cui si rispondono ai bisogni primari;
- Personale, dove si afferma la propria identità;
- Transpersonale, in cui si ritrova la connessione con l'umanità e l'ambiente.
- Un concetto sviluppato da Ken Wilber nella sua Psicologia Integrata.

4. Espressione e autenticità

Come affermano Hillman e Reich, è fondamentale creare spazi di espressione e condivisione in cui la persona possa mettere in gioco il proprio carattere, riconoscere la propria vocazione e trasformare le tensioni interiori in energia creativa.

5. Il potere dell'azione teatrale

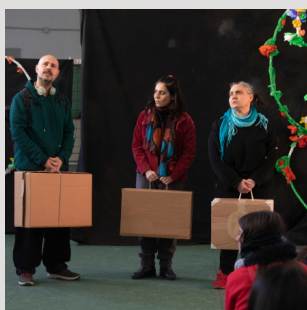
La rappresentazione teatrale — il gesto personale che incontra quello artistico — rafforza la consapevolezza di sé, il senso di appartenenza al gruppo e la capacità di incidere sul proprio contesto di vita.

6. La dinamica del gruppo

Ogni gruppo attraversa fasi di sviluppo e cambiamento.

Gestire la dinamica collettiva significa riconoscere il ruolo e la funzione di ciascun partecipante in relazione all'obiettivo comune.

Come ricordano Blanchard e Carew, il vero cambiamento nasce dall'interazione e dalla collaborazione, non solo dall'analisi individuale.



TEATRO DELL'ANIMA

+39 3404627742

+39 3478710203

www.teatrodellanima.com

bottega.liocorno@gmail.com